Mod. 129 (A)

34099

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

20 FEB 1961

EDIZIONE ORIGINALE

Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti *residente a* Roma

Via Mercadante 12 *legale rappresentante della Ditta* DEAR FILM S.p.A.

con sede a Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :*

"A COLD WIND IN AUGUST" (Vento freddo d'agosto)

della marca : *nazionalità*

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri *accertata metri*

Roma, li 20 febbraio 1961 p.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI
U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alexander Singer
Interpreti : Lola Albright, Scott Marlowe, Joe De Santis.

Trama: Una donna non più giovanissima ma molto bella ancora, durante una vacanza conosce un giovane. Vito, molto bello, che riesce a conquistare. Il loro amore è stupendo. Il ragazzo è innamorato e la donna sente la giovinezza di lui filtrargli nelle vene. Purtroppo un giorno il giovane viene a sapere che la donna che ama è una "strip-teaser". Egli si reca a vederla a uno spettacolo. Ne rimane disgustato: l'accusa di aver dato il suo corpo a tutti gli spettatori, quel corpo che egli credeva appartenesse solamente a lui, e l'abbandona per tornare a una vita più sana. Perduto quest'amore, la donna s'abbandona alla malinconia. Un brivido

ED. ORIGINALE

Direzione Generale Cinema

di freddo, in piena estate, la distrugge lentamente.

Direzione Generale CINEMA

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Roma, li .....

IL MINISTRO

Direzione Generale CINEMA